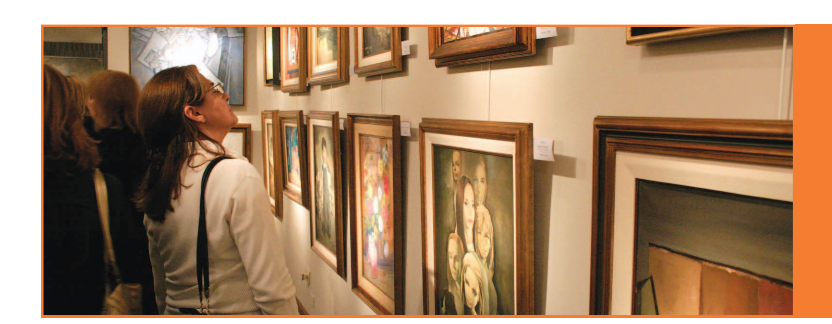


Quinta Semana del Arte en Buenos Aires

Casi cien galerías de arte, museos, espacios y centros culturales participarán de una edición pensada como un recorrido por las manifestaciones artísticas visibles en cada barrio de la Ciudad. **PÁGINA 7.**





Del 11 al 17 de septiembre de 2008

instalaciones / conferencias / proyecciones / música / artes visuales / DJ's / VJ's / performances /intervenciones artísticas / instalaciones / conferencias / proyecciones / música / artes visuales / DJ's / VJ's / performances



instalaciones / conferencias / proyecciones / música / artes visuales / DJ's / VJ's / performances /intervenciones artísticas / instalaciones / conferencias / proyecciones / música / artes visuales / DJ's / VJ's / performances

INTER actividad

"Avatares (Creadores y Usuarios)" es el nombre de la tercera edición de "Cultura y Media", encuentro interdisciplinario del arte y la cultura multimedia que se desarrollará en el Centro Cultural San Martín. Las propuestas de artistas jóvenes y consagrados convivirán con el arte de los usuarios de las nuevas tecnologías. **PÁGINAS 4-5.**

AÑO **6**
Nº **326**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 11 al 17 de septiembre]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

UNA PROPUESTA DE ARTE EN EL **JARDÍN BOTÁNICO**

Contra los males de este mundo



"Historias del Jardín", dirigido por Tina Serrano y basado en textos de Mario Benedetti e Ileana Ledesma, fue un éxito en la programación del verano. A días de la primavera, está de regreso, con funciones gratuitas los sábados a las 16.



Historias del Jardín, el ciclo gratuito que dirige y pone es escena Tina Serrano, fue una de las propuestas más interesantes en el marco de las actividades propuestas por el Ministerio de Cultura durante los meses de verano. La novedad es que este espectáculo regresa al Jardín Botánico gracias a las bondades climáticas de la inminente primavera. La multidisciplinaria propuesta en la que se mezclan poesía, música y teatro se presenta todos los sábados a las 16 con entrada gratuita.

Por tratarse de un recorrido interactivo a través de diferentes espacios escénicos naturales, en cuyo marco conviven actores y espectadores, los cupos son limitados y las entradas pueden retirarse media hora antes de la función en el ingreso de Avenida Santa Fe 3951.

Bajo la tutela de un actor guía, durante cincuenta minutos la obra propone recorrer los senderos del jardín para descubrir los personajes de "A la izquierda del roble", de Mario Benedetti, y de los cuentos de Ileana Ledesma "Sra. Gatuna", "Ceibo negro" y "La fuente de Narciso". Ell público conoce así los conflictos de una pareja que se separa, la soledad de una anciana que encuentra compañía en los gatos, la obsesión de un hombre en busca de una planta oculta en el Botánico que atesora el poder de curar todos los males de la humanidad, y la visión de una joven sobre los valores perdidos.

El espectáculo cuenta con la participación de la actriz, coreógrafa y directora Ana Padilla, junto a los alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático Sergio Vigo, Cecilia Lohrmann, Carolina Barrera, Julián Zamtlejfer e Iván Bortolín.

Al final del sendero, el cuarteto de vientos Mala Junta, integrado por Mariano Nardini, Fernando Brufal, Nicolás García y Ticiano Brunello, estudiantes del Conservatorio "Manuel de Falla", pondrá el broche musical a la velada. La idea de convocar a estudiantes de establecimientos educativos dependientes del Ministerio de Cultura porteño apunta a ofrecer un ámbito de experiencia laboral y práctica a músicos y actores en plena formación. Aprendizaje y goce artístico, en un escenario natural constituyen una tentadora propuesta.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA.** Último sábado de cada mes, a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS.** Último sábado de cada mes, a las 11 hs. Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO.** Último domingo de cada mes, a las 16 hs. Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA.** Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia. Inscripción: Personalmente: Av. de Mayo 575, 5º piso, oficina 504. Telefónicamente: 4323-9400, interno 2756.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
Martes a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. **CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. PÚBLICO Y PRIVADO.** Acuerdos y tensiones sobre territorios, vínculos, identidades y memorias. Paola Sigal (fotografía), Mercedes Fidanza (objetos e instalación), Violeta Cincioni (pinturas), Colectivo La Mudadora (instalación) y Juan Pablo Pérez Roca (objetos). *Hasta el 2/11.* Jueves, 15 y 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Tarnation.* 2003. Dir.: Jonathan Caouette. Viernes. 15 y 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Zeitgeist.* 2007. Dir.: Peter Joseph. 19.30 hs. **VERDEDANZA.** Ensayo coreográfico. Diversidad de creaciones con música que va desde Kronos Quartet, Pink Floyd y Michael Nyman hasta Chabuca Granda. Ballet Institucional de Danza Clásica y Contemporánea de la Escuela De Danzas Nº 1 "Prof. Nelly Ramicone". Coordina: Susana Vignolo. Sábado y domingo. 13 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. 15 hs. **ENCUENTRO ANUAL DE DANZAS CIRCULARES.** Una propuesta para participar y danzar en ronda al ritmo de las músicas del mundo, con la prof. Julia Martín. Con la participación del Taller de Danzas Folclóricas "Atipac Ynalen", a cargo del prof. Aníbal Castro Ruiz y músicos invitados. Sábado. 16 hs. **LA MATINEÉ DE LOS CHICOS.** Aprender jugando. Espectáculo de clown, narración oral, contact y rolling-ball, música y experimentos en vivo, malabares, magia. 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Zeitgeist.* 2007. Dir.: Peter Joseph. 21 hs. **TEATRO AL AIRE LIBRE.** Galileo Galilei. De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. Playón del "Antiguo Tambo". 16 hs. **LA MATINEÉ DE LOS CHICOS.** Charito y Canney. Divertida puesta en escena de magia, humor, malabarismo, acrobacia, globología y títeres. 17 hs. **CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *Todopoderoso.* 2003. Dir.: Tom Shadyac. 20 hs. **TEATRO EN EL TAMBO.** *La página cuarenta y cinco.* De Liliana Lahis e Inés Indart. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro El Disloque. Martes y miércoles, 15 y 17 hs. **CICLO DE CINE "MARTIN SCORSESE".** *Cabo de miedo.* 1991.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA. El C. C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito de Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs.* Viernes, 20 hs. **CICLO "PUEBLOS ORIGINARIOS".** Amorina Amato presenta una proyección sobre pueblos de Bolivia y Perú + actuación de conjuntos. Sábado. 20.30 hs. **VAR-ARTE.** Presentación conjunta de obras de diferentes disciplinas. Pintura: Diego Corrarello y Gastón Zera. Proyección cortometraje: Jorge Lorenzo. Escultura: Héctor Linares. Música en vivo: Vuelos y Stereo Pop. Domingo. 17 hs. **CICLO DE NARRACIÓN ORAL.** Compartiendo la magia de la palabra hablada se mantiene vivo el arte de narrar. Rueda de cuentos a cargo de Lili Meier. 18 hs. **CICLO DE NARRACIÓN ORAL.** Compartiendo la magia de la palabra hablada se mantiene vivo el arte de narrar. "Anagrama". Por Ana Spisso, Graciela Stabile y Marta Imbriale. 19 hs. **TANGÓDROMO.** "El Abrojito", la milonga de los domingos, con la conducción de Julio Martó.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA "BALLET FOLCLÓRICO DEL BUEN AYRE". El Espacio Cultural Julián Centeya convoca a jóvenes y adultos de ambos sexos (de 18 a 55 años) con conocimientos de danzas folclóricas argentinas para integrarse al elenco del Ballet Folclórico del Buen Ayre, que este año festejará sus 10 años de vida con un nuevo espectáculo. *Los ensayos se realizarán los domingos de 11 a 16 hs. Inscripción: en Av. San Juan 3255. Informes: 4931-9667 / 4932-1246, de lunes a viernes de 11 a 18 hs. ejuliancenteya@buenosaires.gov.ar*

"Mi primer concierto". La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires presenta "Mi primer concierto", encuentro didáctico que se realizará mañana, a las 9.30 y a las 10.45 hs., en el Salón Dorado de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Diagonal Julio A. Roca 575, con la narración del destacado especialista español Fernando Palacios y la dirección musical de Alejo Pérez. Asistirán grupos de alumnos de colegios públicos y privados de la Ciudad, acompañados por docentes de música, ya que esta propuesta está destinada a incorporar nuevos públicos al mundo sinfónico, en especial a niños de 8 a 11 años. Los alumnos y los docentes podrán escuchar "Peer Gynt, aventuras y desventuras de un pícaro y fantasioso personaje que jamás se hizo adulto", un cuento de Carmen Santonja basado en la obra de teatro de Henrik Ibsen, ilustrado con la música que Edvard Grieg compuso para la misma obra. El narrador de este cuento será el maestro Palacios, quien además ofrecerá, en el Conservatorio de la Ciudad "Astor Piazzolla", una conferencia y dos talleres de desarrollo de conciertos didácticos con orquesta para docentes. **Más información: www.miprimerconcierto.org.ar, donde también se ha publicado una guía didáctica para que los maestros trabajen con sus alumnos. Para acreditarse, se puede escribir a prensa@legislatura.gov.ar, o bien llamar al 4338-3160 / 3162.**

Talleres en la Alberdi. Aún está abierta la inscripción para participar de los tres talleres que, a partir de septiembre, se desarrollan en la Sala Juan Bautista Alberdi: Payaso, Comedia Musical y Guitarra. El Taller de Payaso (martes, 19.30 a 21.30), dictado por Rafael Zicarelli, incluye los siguientes contenidos: lenguaje teatral, actuación, dramaturgia, máscara, vestuario, utilería, efectos sonoros y música, caídas y trucos. El de Comedia Musical (lunes, 18 a 21), a cargo de Juan Collado, es un seminario intensivo orientado hacia los jóvenes y enfocado en el aprendizaje de las técnicas aplicadas a este género. Por último, el de Guitarra (martes, 17.30 a 19, y sábados, 15.30 a 17), cuyo responsable es Juan Pablo Espina, se dictará en las modalidades teórica y práctica y comprenderá afinación, postura y apoyo, orígenes, apreciación musical, acordes, lenguaje musical, ejecución, recursos interpretativos y empleo gradual de la lectoescritura musical. **En todos los casos, el arancel es de $60. La inscripción se realiza en Sarmiento 1551, 6° piso, de lunes a viernes de 10 a 14 y de 15 a 20 hs. Para más información, comunicarse al teléfono 4373-8367, o enviar un correo electrónico a salaalberdi@speedy.com.ar.**

Sueños de libertad



La producción del taller de la cárcel de mujeres de Ezeiza llega al público masivo a través de uno de los mayores eventos dedicados a la difusión del arte en la Ciudad.

Cuando en el penal a una celadora se le cae una llave o "pique" al piso, la población de de mujeres de Ezeiza grita "¡písala!": se cree que si se cumple con este proceder habrá una pronta e inesperada liberación para todas. Ellas siguen soñando con la libertad, cada noche de miedo, cada mañana. La contracara del encierro es, por fortuna, un espacio que las estimula a darles forma a sus fantasmas y a sus sueños, un taller de arte. Se trata de "La Estampa", un espacio pensado para que puedan elaborar sus temores, la oscuridad de sus historias y expresarse.

El Taller es un proyecto de Arte Social que se desarrolla en forma conjunta entre la Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación y la Subsecretaría de Patrimonio Cultural dependiente del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Constituye una riquísima experiencia que se inició en el año 2000 y surgió como un taller de capacitación en el arte del grabado, para una población de mujeres internas en el Instituto Correccional de Mujeres de Ezeiza (Unidad 3).

El año 2000 abrió el camino de las muestras, y "La Estampa" participó por primera vez en arteBA, iniciando una serie de relaciones que le permitieron dar un salto cualitativo en el circuito del arte contemporáneo, a nivel nacional e internacional, con presencia en más de 60 muestras. Las internas expusieron en el Centro Cultural Recoleta, el Centro Cultural Borges, el Museo Nacional del Grabado, arteBA, el Espacio Muliarte-SIGEN y Estudio Abierto, entre otros lugares, en tanto que sus obras formaron parte del envío argentino a la Bienal de La Habana 2001.

En el año 2002 se firmó un convenio para reglamentar su funcionamiento, y en 2005 se inauguró un anexo de papel artesanal, a fin de incluir a una mayor cantidad de internas. En estos ocho años participaron del taller alrededor de 100 mujeres En la actualidad, el taller lleva producidas alrededor de 3.000 obras. En ese lugar se incentiva a las presas a utilizar todo tipo de técnicas y oficios del arte popular: desde la combinación de serigrafía con el relieve de la tarjetería española, por ejemplo, hasta el reciclado de papel de diario de la gráfica cotidiana.

Así, con inspiración y esfuerzo –"La Estampa" se sostiene a partir de sus propias producciones–, el taller consolidó una trayectoria que le granjeó el reconocimiento de la crítica, artistas plásticos, galeristas y curadores. Últimamente se han incorporado nuevas disciplinas, como pintura y escultura. La noticia es que ahora el Taller "La Estampa" se presentará con stand propio, y por segundo año consecutivo, en Expotrastiendas 08, que se tendrá lugar del 12 a 18 de septiembre en el Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires (Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón). En el stand, estarán presentes las artistas en los días y horarios previstos para el acceso del público, junto a los docentes Federico González y Elisa O'Farrell. El Taller también formará parte de la muestra fotográfica "¿Cuál realidad?", que se realizará con las obras seleccionadas en el marco del Concurso de Fotografía Expotrastiendas, en la que obtuvo una Mención Especial del Jurado con la obra "Quiero estar en el faro…". Ellas saben que están y seguirán encerradas allí –algunas por mucho tiempo–, pero tienen mil ventanas, ésas que pintan, ésas que inventan.

TALLER LA ESTAMPA. Stand D185. Expotrastiendas 08. Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. **Del 12 al 18 de septiembre, de 14 a 22 hs.**

Todas las Músicas. La música de todos, la de siempre, la de hoy, dice presente. Desde los clásicos académicos hasta los tangos que nos cuentan la Ciudad, con entrada libre y gratuita.
Hoy, a las 20 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Parroquia Guadalupe, Paraguay 3901.
Mañana. A las 18 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Harrods. Florida 877.
A las 19 hs. ORQUESTA DE CÁMARA "JAUME PAHISSA" DEL CASAL DE CATALUNYA. Dir.: Ramiro Soto Monllor. Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 1º piso.
Sábado, a las 16.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Iglesia Guadalupe Medrano y Mansilla.
Domingo, a las 21 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Estudio Nº 1 - Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. Se emite en directo por AM 1110 - www.radiodelaciudad.gov.ar. *Las entradas para presenciar este concierto se retiran en la Dirección General de Música, Alsina 963 / 967, 2º piso, de lunes a viernes de 11 a 17 hs.*
Lunes 15, a las 20.30 hs. RECITAL LÍRICO. Arias y escenas de óperas célebres interpretadas por Estela Ojeda (piano y arreglos) (foto) y cantantes invitados. Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.



Concurso Bares Notables. La Comision de Bares Notables, dependiente del Ministerio de Cultura porteño, convocó al quinto Concurso de Intérpretes de Música para intervenir en la programación cultural del año 2009, con el objetivo de promocionar a artistas profesionales y de probada experiencia. Podrá participar cualquier persona mayor de edad (que no haya actuado anteriormente en el marco de la programación artística organizada por la CBN), en cualquier tipo de género musical, y en cuatro categorías: dúos, tríos, cuartetos y quintetos. No podrán inscribirse personas vinculadas con alguno de los miembros del jurado, en tanto que no se podrá superar el número de cinco artistas en escena. El Jurado estará integrado por Lilia Noguera y Juan Carlos Cuacci (Dirección General de Música), Guillermo Fuentes Rey y "Chango" Farías Gómez (Comisión de Cultura de la Legislatura porteña) y cinco músicos de amplia y reconocida trayectoria: Julio Lacarra, Bernardo Baraj, José Ceña, María de los Ángeles Ledesma y Juan Pugliano. **Las audiciones se realizarán en vivo. Las Bases y Condiciones deberán solicitarse del 8 al 19 de septiembre de 2008 inclusive, únicamente en el sitio web www.buenosaires.gov.ar. La inscripción se realizará del 6 al 10 de octubre inclusive, de 11 a 17 hs., en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 3º piso, oficina 309. Para mayor información, comunicarse al teléfono 4323-9400, internos 2737 y 2785, o enviar un e-mail a programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar.**

"Huellas y Semblanzas Andinas" en el Festival de la Luz. Cuando se casó, en 1975, el fotógrafo Oskar Molek eligió Bolivia para pasar su luna de miel, pero los militares los echaron a él y a su flamante mujer del país. Volver a Bolivia fue, desde entonces, una asignatura pendiente para él, que regresaría recién 30 años más tarde, en 2005, y nuevamente en 2006, para dejar testimonio de lo que vio a su paso.
Huellas y semblanzas andinas, muestra que Molek presenta en el marco del XV Encuentro Abierto de Fotografía - Festival de la Luz 2008, reúne sus visiones de Bolivia, el norte argentino y Perú, y puede verse de miércoles a viernes de 13 a 19 hs. y los sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. en el Museo de Arte Popular José Hernández, Av. Del Libertador 2373. La entrada general cuesta $1, y los domingos es grauita.



Viernes, 19.30 hs. PEÑA "LA GALPONERA". Miércoles, 18.30 hs. CICLO DE CINE "RETROSPECTIVA SAM PECKINPAH". *Billy The Kid*. 1973.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. SARA DICERO. Pinturas, objetos e instalaciones. *Hasta el 30/9.* **Jueves, 21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Alfonsina*. De Carlos Alberto Andreola. Dir.: Rodolfo Graciano. **Viernes, 20.30 hs. CICLO DE MÚSICA POPULAR "OTRA COSA".** Un encuentro con nuevas propuestas artísticas unidas por un hilo conductor: la búsqueda de una identidad sonora y un lenguaje representativo. Con la actuación de de Gabi La Malfa, Pajarito Damelón y Duratierra. **Sábado. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presentará una propuesta orientada hacia la comprensión y la realización del objeto títeres y hacia el armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo del profesor Santiago Bonacina. **21 hs. CICLO DE MÚSICA POPULAR "OTRA COSA".** Un encuentro con nuevas propuestas artísticas unidas por un hilo conductor: la búsqueda de una identidad sonora y un lenguaje que los represente. Con la actuación de Ariadna Prime, Lucho Guedes y Chaucoco!. **Domingo. 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presentará una propuesta orientada hacia la comprensión y la realización del objeto títeres y hacia el armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE TANGO.** A cargo del prof. Adolfo Godoy. **21 hs. CICLO DE MÚSICA POPULAR "OTRA COSA"** Un encuentro con nuevas propuestas artísticas unidas por un hilo conductor: la búsqueda de una identidad sonora y un lenguaje que los represente. Con la actuación de Adentro, Yerba Buena y LO PÉZ. **Martes, 20 hs. CICLO "EL CINE Y LA MONARQUÍA - PODER Y PASIÓN".** *Carlos II, poder y pasión*. Miniserie de la BBC. Dir.: Joe Wright.
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Chinelaspersas. Pop progresivo melódico. **Sábado. 15 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP. Dir.: Paco Redondo. *Para chicos mayores de 3 años.* **17 hs. VUELO SUBMARISCO, CIENTÍFICOS Y PECES.** Teatro ATP. Creación colectiva del grupo Té de Polilla. *Para chicos de 2 a 10 años.* **19 hs. MITOS, IMÁGENES, MIEDOS Y SENTIMIENTOS DEL HOMBRE DE HOY, AYER Y SIEMPRE.** Acrobacia, danza y teatro ATP. Dir.: Susana Vaccarini y Gerardo Lo Guzzo. Por el grupo Andares. **Domingo. 15 hs. NATACHA.** Teatro ATP. De Luis María Pescetti. Dir.: Carolina Strok. Por el grupo Didascalias. **17 hs. FEDE SASTRE.** Teatro ATP. **19.30 hs. GENTE COMO UNO.**
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. Muestra a cargo de la artista Mariana Gabor. *Hasta el 28/9.* **Jueves, 18 hs. MÚSICA TRADICIONAL VASCA.** Único concierto en Buenos Aires. Se interpretan diferentes formas de txalaparta, como el toque tradicional "ttakun ttan ttakun" de la zona del Urumea, el toque de "kirikoketa" de la zona Bidasoa-Baztan y toques nuevos a partir de bases rítmicas tradicionales. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Cuarto Sur. Jazz. **Sábado. 16 hs. SERENATURA (A LA LUZ DE LA LUNA).** Espectáculo de teatro de títeres para todo público. **21 hs. DÍAS DE RADIO.** Radioteatro. *El último romántico*. De Gabriel Bianchini. **Martes, 18 hs. CLASE DE TANGO.** A cargo del prof. Julio Galletti. **Miércoles, 19.30 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE".** El boquete. 2006. Dir.: Mariano Mucci.
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.

DESTACADO TEATRO COLÓN — Tucumán 1171

LA SOPRANO PAULA ALMERARES Y EL BARÍTONO LUIS GAETA PROTAGONIZAN UNA GALA LÍRICA. Bajo la dirección musical de Mario Perusso, los destacados cantantes argentinos interpretarán arias y dúos, junto a la Orquesta Estable del Teatro Colón. A lo largo de la presentación, podrán oírse obras de Carl Maria von Weber, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques Offenbach y Camille Saint Saëns. **El encuentro es hoy a las 20.30, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348, con entradas desde $16. Localidades en venta en la boletería del Auditorio de Belgrano. Más información: 4378-7344 / www.teatrocolon.org.ar. Repite el domingo a las 17, en Amijai. Bono contribución, $40. Arribeños 2355. 4784-1243.**



DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA — Junin 1930

Ⓖ Viernes, 19 hs. MARCOS GONZÁLEZ CUARTETO. Integrado por Fernando Díaz, Daniel Gram, Alejandro Antonio (guitarras) y Marcos González (guitarra y arreglos). Además, en esta ocasión contará con la participación de un destacado cantante invitado, Rubén Verna, integrante del recordado Cuarteto Zupay. Interpretarán tangos, valses y milongas propias y de los más destacados autores del tango. **En el Microcine.**
Ⓖ Miércoles, 19 hs. ORQUESTA MÚSICA CONCERTANTE DE BUENOS AIRES. Dirigida por Leandro Valle. El programa incluirá obras de Vivaldi y Henry Purcell. Participarán destacados solistas, entre ellos, Victoria Amerio (oboe), Eduardo Santos Sharpe (fagot), Carlos Louriaud y Javier Lovato (trompetas). **En el Microcine.**
Ⓖ Domingos. Desde las 14.30 hs. CICLOS DE CINE. Organizados por el Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken". Esta semana, en la función ianugural se proyecta *Frankenstein* de Kenneth Brannagh, perteneciente al ciclo Frankestein contra el hombre Lobo. **16.30 hs. VIDA EN FALCON.** De Jorge Gaggero (Ciclo Trayectoria BAFICI). **18.30 hs. 8 Y ½.** De Federico Fellini, elegido por Marta Minujín, como parte del ciclo "Elegido por". *Capacidad limitada.* **En el Microcine.**
Sábados y domingos, 17.30 hs. VARIETÉ PER FAMILUM. Un espectáculo lleno de ilusión, misterio y diversión que combina distintas disciplinas artísticas, circo, música, baile, actuación, destrezas, magia, instrumentos exóticos, efectos visuales e historias, para que los chicos traigan a sus padres a disfrutar de una propuesta divertida para toda la familia, llevada a cabo por la Compañía Argentina de Artistas Pasionales. *Entrada, $10.* **En el Espacio Living.**

LIMP: cursos 2008. Aproximaciones matemáticas al análisis musical. Inicia el miércoles 24, dictado por Bruno Mesz, y tendrá aspectos de un nuevo enfoque en Musicología que incluye, de manera fundamental, aspectos computacionales. No hay prerrequisitos matemáticos, ya que, en ese aspecto, el curso será autocontenido. **Arancelado. Horario y día de cursada: seis clases, los miércoles de 18 a 20 hs. Se otorgarán certificados de asistencia. Informes: lipm@lipm.org.ar, teléfono 4803-1040, interno 110. Junín 1930.**

LIMP: convocatoria a compositores 2008. La Fundación Música y Tecnología informa que ha prorrogado la inscripción, e invita a compositores de hasta 35 años de edad, residentes en el territorio argentino y que acrediten experiencia en música electroacústica, a presentar un proyecto para la realización de una composición en las instalaciones del LIPM (Centro Cultural Recoleta); un concierto presentación y la edición de un cd colectivo con las obras que realicen los compositores ganadores. **La presentación del proyecto deberá ser enviada por correo en sobre cerrado hasta el 15 de septiembre de 2008, al Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) / Convocatoria 2008 / Centro Cultural Recoleta / Junín 1930 / C.P. 1113 / Capital Federal. Para mayor información, consultar en la Dirección Musical del C.C. Recoleta, al (11) 4803-1040, int. 110.**

Órgano en los Barrios. El ciclo de conciertos de "Órgano en los Barrios" fue ideado y puesto en marcha hace 26 años por Adelma Gómez, y continúa al día de hoy, con entrada libre y gratuita. La tarea permitió recuperar un invalorable patrimonio cultural: los órganos de nuestra ciudad. Estas son las presentaciones de las que puede disfrutarse esta semana.
Jueves, a las 18 hs. OSCAR RODRÍGUEZ CASTILLO. Órgano. Obras de Rheinberger, Widor y propias. En Nuestra Señora de la Merced. Reconquista y Perón. **Viernes, a las 20 hs. ADELMA GÓMEZ.** Órgano. Obras de Franck, Messiaen, Terzian, Tisné y Dubois. En San Agustín. Av.Las Heras 2530. **Domingo, a las 17 hs. OSVALDO GUZMÁN.** Órgano. Obras de Buxtehude, Bach, Mendelssohn, Miravet y Vierne. En Santo Domingo, Av. Belgrano y Defensa.



El Met en la Ciudad. La Subsecretaría de Gestión Cultural presenta por primera vez en la Argentina la transmisión en vivo vía satélite desde los Estados Unidos de la temporada 2008/9 del Metropolitan Opera House de New York. Esta novedosa iniciativa permitirá a los amantes de la ópera disfrutar en vivo y en directo de las mejores producciones del mundo, con los grandes cantantes y regisseurs, en imágenes de alta definición, gracias a un convenio exclusivo. El lunes 22 a las 19.30 será la Gala de Estreno, en la que participarán la soprano Renée Fleming (foto) y el tenor Ramón Vargas. Acompañarán los barítonos Thomas Hampson y Dwayne Croft, bajo la dirección de James Levine y Marco Armiliato, en una producción completa de escenas de las óperas; *La Traviata* de Giuseppe Verdi (Acto II), *Manon* de Jules Massenet (Acto III), y la escena final de *Capriccio* de Richard Strauss. El Complejo Cultural 25 de Mayo es el único teatro de la Argentina que se suma a la red de 800 teatros en 17 países que reciben en directo la temporada Live in HD del Metropolitan de NY. El segundo programa será el sábado 11 de octubre a las 15, cuando se podrá disfrutar la ópera *Salomé* de Richard Strauss. **Para estas producciones se cuenta con el apoyo técnico de TELEFE servicios. Desde $50. Se encuentran en venta las entradas en el Cine-Teatro 25 de Mayo (donde se realizarán las funciones), Av. Triunvirato 4444, por e-mail el25@buenosaires.gov.ar, o por vía telefónica al 4524-7997 (líneas rotativas).**

SE VIENE "CULTURA Y MEDIA", EN EL CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

cultura y media

TERCERA EDICION

ARTE EN PROGRES



Artistas independientes o vinculados con instituciones especializadas en multimedia mostrarán sus proyectos en el marco de "Cultura y Media", que presentará, por tercer año consecutivo, tendencias artísticas de vanguardia en estrecha relación con las últimas tecnologías. Organizado por el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), dependiente del Ministerio de Cultura porteño, el tercer "Encuentro Multidisciplinario sobre el Uso Creativo de Nuevas Tecnologías y el Desarrollo de las nuevas Tendencias en el Arte y la Producción Multimedia" se desarrollará del 18 al 21 de septiembre en distintas salas y espacios del CCGSM con entrada libre y gratuita. Este año, la consigna será la interactividad, con amplio protagonismo del público. "Las actividades podrán a jugar los roles cada vez más difusos del creador y del usuario. Las propuestas de artistas jóvenes y consagrados convivirán con el arte del usuario de nuevas tecnologías, resignificando aquellas que ya se han naturalizado en la vida cotidiana, como los blogs y las fotos con celulares", anticipa la directora general del CCGSM, María Victoria Alcaraz.

Este tercer encuentro del arte, la ciencia y la tecnología, concebido en base al concepto "Avatares: Cultura y Usuarios", albergará también el desarrollo y el lanzamiento de distintos programas, proyectos y actividades junto a otras entidades, como la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Maimónides y la Universidad de Tres de Febrero, de gran protagonismo en esta tercera edición. En tanto, se concretará la presentación oficial del futuro Centro de Desarrollo Multimedial del CCGSM, que comenzará a funcionar en 2009 bajo la dirección de Rodolfo Hermida y estará destinado a la investigación, la experimentación y la realización de productos multimediales, así como a la difusión y publicación, y al dictado de cursos, seminarios y talleres acerca de los diversos desarrollos del arte multimedial.

Una vez más, "Cultura y Media" aprovechará, a la manera de un gran laboratorio creativo, cada uno de los espacios convencionales y no convencionales del CCGSM. El Hall de la Sala A/B y el Living serán el ámbito destinado a instalaciones, conferencias, proyecciones, música, artes visuales, DJ's,



Desarrollo multimedia
En el marco de esta edición, se presentará en sociedad el Centro de Desarrollo Mult
media, que funcionará a partir de 2009 en el CCGSM. Un espacio público equipad
con tecnología digital de producción y posproducción multimedia que estimulará y pr
moverá la convergencia y la integración del arte con la tecnología. Esto es, un ámbit
de experimentación en videoarte, documentales de creación, arte electrónico, web-ar
TV experimental y videoinstalaciones, entre otros, para que aquellos jóvenes que pr
tendan iniciarse y/o profundizar en la realización de estas nuevas producciones de arte
digitales puedan concretar sus experiencias mediante de un sistema de de Becas de Cr
ación. Asimismo, se invitará a participar activamente a los artistas multimediales expe
rimentados, a fin de que investiguen y concreten nuevas formas de este arte en cons
tante transformación. "Este Centro propone un espacio de creación, tanto para la pr
ducción como para la difusión de las artes multimediales, con la intención de consolida
un punto de encuentro para que los realizadores puedan compartir sus 'sueños digita
les'", asegura su responsable, Rodolfo Hermida.

Performances en vivo
Son varias y muy atractivas las performances que tendrán lugar en el transcurso de "Cultura y Media". Por caso, "Proyecto 2.0", de Ale
una performance interactiva de movimiento, imagen y sonido. La interacción es colectiva y en tiempo real, con el siguiente resultado: c
tiempo que conforman estructuras de gestos. Por su parte, "Buque Factoría", producción realizada por un grupo de investigación y e
por músicos y artistas visuales, parte de la manipulación de LP's de material cerámico y LP's de pasta accionados sobre combinados y
tas será "Monte Análogo / Radio Internet", a cargo de Gabriel Rud, que presentará una sesión del programa de "Spoken Word", con im

Todas las actividades son gratuitas. TALLERES. Están abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **TRABAJO DE RECOPILACIÓN FOTOGRÁFICA.** Realizado por el C.C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, vinculado con la historia del barrio y con la inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA. Sábado. 18 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta y baile, a cargo de la prof. Silvia Leone. **21.30 hs. LOS PAMPAS.** Folclore argentino y latinoamericano. **Domingo, 16 hs. UFA SHAKESPEARE... ¡CORTALA!** Espectáculo para chicos de Diana Valiela. Producido por el grupo de teatro Cara a Cara. **20 hs. TEATRO.** Las de Barranco. De Gregorio Laferrère. Dir.: Graciela Baduán. Por el elenco de adultos del Centro Cultural Resurgimiento.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 20 hs. DANZA. Variaciones sobre el amor. Pieza de danza-teatro inspirada en escenas de los films Paris, Je t'aime (Tom Tykwer) y Mujeres al borde de un ataque de nervios (Pero Almodóvar). Dir. y puesta: Cecilia Levantesi. **Sábado, 17 hs. HABÍA UNA VEZ EN EL AGUA.** Para niños de 2 a 100 años. Elenco: Alumnos de la Escuela de Danzas "A. V. Mastrazzi". Música: Collage musical. De Cecilia Tapia. Dir.: Violeta Bianchi. **21 hs. BAILAME.** Espectáculo de teatro que combina danza, humor y música. De y por: grupo Felpita. **Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Domingo, 11 a 20 hs. QUINTETO TIEMPO EN LA FERIA. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

BIBLIOTECA POPULAR CORNELIO DE SAAVEDRA
García del Río 2735.
Jueves, 20 hs. CINECLUB EL BIÓGRAFO. *Plata quemada*. Cine en pantalla gigante, con posterior debate abierto. Organiza: Centro Cultural Julio Cortázar.

COMEDOR MARISTA
Av. Caseros 2760 / 70 (Parque Patricios).
Viernes, 11 hs. CORTITO Y AL PIE. Aptos para todo público, en lenguaje universal, con un clima de cálido juego. Por Luciano-Payaso y María Picolina. Organiza: Programa de Cultura Comunitaria.

DESTACADO CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN

Sarmiento 1551

El CCGSM continúa ofreciendo ciclos atractivos y de calidad que incluyen jazz en sus diversos estilos, presentación de solistas y grupos emergentes del panorama musical argentino, difusión de nuevos valores de la música ciudadana y música para niños, con la siguiente programación: **CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Hoy, 20.30 hs. LA PROPINA.** Dúo de guitarras integrado por Nicolás Casares y Gabino Arce. Explorado en la música ciudadana, abordando un repertorio que va desde la guardia vieja hasta la actualidad, con arreglos propios y temas de su autoría. **En la Sala Enrique Muiño, 4º piso.**
CICLO NUEVO! Viernes, 21 hs. LEA APUT. Cantautora que se destaca por la calidad en las letras, la simpleza en melodías y unos finos arreglos, lo cual se refleja en su primer disco solista, *Luz día*: nueva canciones decididamente honestas y urgentes, en las que la melodía de la voz y las guitarras, en su mayoría acústicas, se conjugan con una base rítmica sólida y a la vez musical. Coordina: Cecilia Coido. **$2. En la Sala Enrique Muiño, 4º piso.**
CICLO DE MÚSICA PARA NIÑOS. Domingo, a las 11 hs. TRIBU MADRE. Trío de música étnica conformado por jóvenes músicos de cordobeses que interpretan temas de su autoría. El grupo forma parte del Momusi (Movimiento de Música Infantil). **En la Sala Enrique Muiño, 4º piso.**
CICLO JAZZOLOGÍA. Martes 16, a las 20.30 hs. REUNIÓN 24º ANIVERSARIO. Las Cuerdas Gitanas Del Jazz Argentino - Chachi Zaragoza. Vigésimo cuarto encuentro, creado por el guitarrista Chachi Zaragoza al estilo del Hot Club de Francia, con la actuación de Cordal Swing (La Plata), el Dúo Pellican y artistas invitados. Coordinación y comentarios: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muiño, 4º piso.**

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. **Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

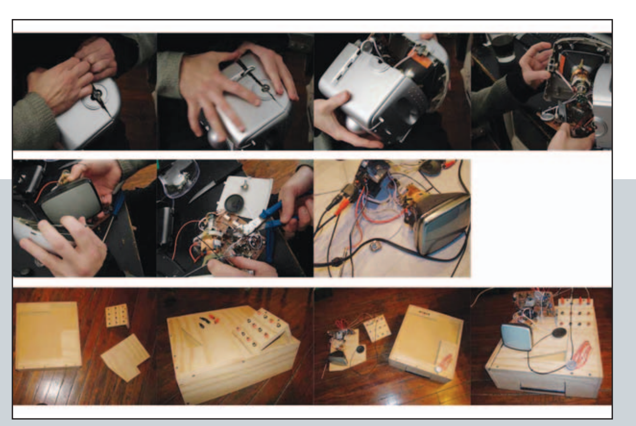
MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. AVRI LEVITAN. Concierto de violín y piano. Acompaña al violinista israelí la pianista argentina Diana Schneider. Coorganizado con la Embajada de Israel. Auspicia: Centro Internacional de Excelencia de la Cuerda. Obras: *Suite n°2 en Re menor BWV 1008*, de J.S. Bach; *Kol Nidrei*, de Max Bruch; *Piezas de Fantasía*, de R. Schumann; *Sonata Arpeggione*, de F. Schubert; *Suite Hebraica* (1ª parte), de E. Bloch, y *Gran tango*, de A. Piazzolla. **Domingo, 19 hs. HOMENAJE A FRANZ LISZT.** A cargo de Ramiro Campodónico (piano) y el Ensamble Cámara XXI dirigido por Miguel Ángel Pesce. Ave María (1852); del ciclo Annèes de Pèlerinage (Años de Peregrinaje): Chapelle de Guillaume Tell (Primer año: Suiza, 1855); Pastorale (Primer año: Suiza); Il pensieroso (Segundo año: Italia, 1856); Sursum corda (Tercer año, 1883); Richard Wagner / Franz Liszt Isoldes Liebestod (Muerte de Amor de Isolda) de Tristán e Isolda, 1867 y Via Crucis (1878-79). *$1.*

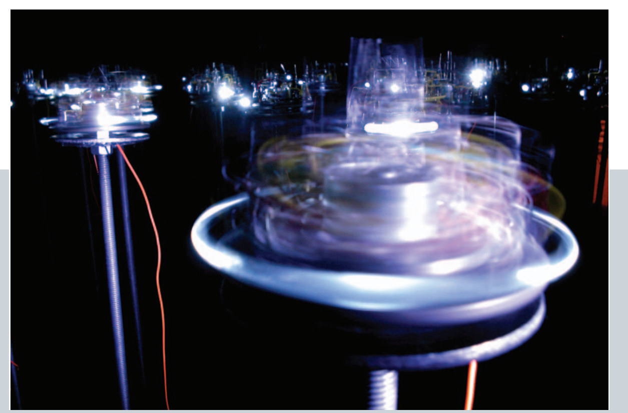
Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Jueves, 18 a 20 hs. MÚSICA TRADICIONAL VASCA: JUAN MARI BELTRÁN.
Único concierto en E
senta Orhiko Xoria (
de concierto, como
durante los últimos
como fuera de Eusk
trabajo se conjugan
melodías, textos ant
todas las combinaci
largo del encuentro
rentes formas de txa
toque tradicional "tt
de la zona del Urum
"kirikoketa" de la zo
y toques nuevos a p
cas tradicionales.
CICLO "ESTAMOS E
CUARTO SUR. Jazz.
tarra, piano, bajo y b
características indiv
integrante, un crisol
fusiona el jazz y su c
con ritmos que van
hasta la bossa nova
y el rock, entre otros
TANGO. Clases a ca
Julio Galletti.
CINE-TEATRO 25 D
Triunvirato 4444. 45
Martes, 20.30 hs. E
TRIO. Jazz. Flamante
Álbum de Jazz" por s
Jodos Trío en la déci
Premios Gardel (200
hace música de Len
Marsh, Lee Konitz y
otros. El trío está inte
Jodos (piano), Herná
y Eloy Michelini (bate

SIÓN

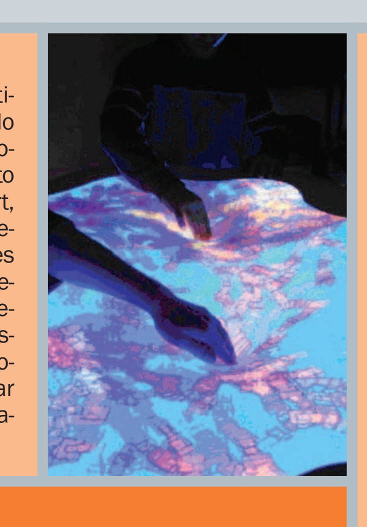
Esta tercera edición se desarrollará del 18 al 21 de septiembre, bajo la consigna de la interactividad. En ella, múltiples propuestas de artistas jóvenes y consagrados convivirán con el arte de los usuarios de las nuevas tecnologías.





VJ's, performances y otras intervenciones artísticas. En la Sala D habrá proyecciones, programas nacionales e internacionales y obras audiovisuales con una impronta independiente y original. La Sala F se convertirá en un estudio de grabación en el cual el visitante podrá, por ejemplo, grabar una canción y llevársela en el momento. En el Entresuelo, el público tendrá la oportunidad realizar videoentrevistas con los artistas participantes del evento, y en la Sala Enrique Muiño se desarrollará "Nuevo!", el ciclo semanal nacido en el marco de "Cultura y Media" 2007 con el objeto de brindar un espacio a solistas y grupos emergentes del panorama musical argentino. Además, otros muchos ambientes del CCGSM (entre ellos las salas C y 2 y el Hall de entrada) estarán dedicados a las artes plásticas, las proyecciones, las intervenciones y las instalaciones permanentes.

En suma, tal como subraya Graciela Taquini, curadora de "Cultura y Media", la idea es presentar "proyectos que se apropien de la cultura contemporánea, una cultura del ocio, de la carretera, del espectáculo y de Internet". En ese contexto, los roles entre el emisor y el receptor se tornan difusos, la autoría y el punto de vista se diluyen, y lo lúdico y lo participativo pasan a jugar un rol central. "El disfrute del arte no sólo es la expectación, sino por sobre todo la interacción y el protagonismo activo del visitante. Esta curaduría muestra el trabajo de artistas que trabajan con conciencia de su campo de acción, explorando caminos irónicos, o poéticos. No son consumidores acríticos de gadgets tecnológicos, sino que proponen miradas con conciencia de vivir en el mundo de finales de la primera década del siglo XXI. El arte no es mero reflejo, sino que funda y construye la cultura de hoy."



ejandra Ceriani y Fabián Kesler, es
cuerpos que componen sonidos al
experimentación sonora integrado
y wincofones. Otra de las propues-
nprovisaciones y canciones.

Interactividad y juegos

La Universidad Maimónides llevará "Invernadero Lúdico / Proyecto Untitled", una instalación interactiva en espacio específico. Se trata de un ecosistema artístico, a la manera de las obras de Luis Benedit, que crea un entorno poblado de orquídeas concebidas in vitro y preservadas en envases independientes, y plantea el conflicto de naturaleza construida, alentando al espectador a participar en el ciclo. Además, podrá disfrutarse de "Sistema de Captura de Swing / GAZZ", un juego interactivo mediante el cual, usando como interfaces maracas y un cinturón, el movimiento del usuario es detectado en tiempo real por una cámara y traducido a un mono animado. Dentro de la línea lúdica está también "Cadáver Exquisito 2.0", una obra de Susana Barbará y José Francisco Castro, inspirada en el juego *cadavre exquis* que practicaban los surrealistas de la segunda década del siglo XX, pero que utiliza mensajes de texto SMS e Internet para ampliar el alcance del juego.

Música y fotonovela

"Nuevo!", el ciclo creado por el CCGSM y dedicado a las nuevas músicas dirá también presente en "Cultura y Media". Habrá actuaciones de Abducidos, un eslabón perdido entre la canción y la fascinación por las máquinas, la cadencia del ruido y una leve mueca ácida e irónica; Isla de los Estados, la banda de canciones electrónicas de Loló Gasparini y Flavio Etcheto + Mariana Monjeau (Altocamet) en teclados y coros + la puesta visual de VJ Gi, y Electroliving, el "proyecto mutante" que, en esta oportunidad, se presentará en el formato cancionero pop, con guitarra, voz y acompañamiento electrónico. Por otro lado, el público podrá asistir todos los días, cada 30 minutos, a "Novela Rosa", una fotonovela de 18 minutos de duración dirigida por Marianela Fasce. Proyectada en 3D y realizada con cámara estereoscópica, su visualización requiere el uso de anteojos polarizados.

Buenos Aires. Pre-
Elkar), en formato
lo viene haciendo
meses tanto dentro
al Herria. En este
sonidos, ritmos,
iguos y nuevos en
ones posibles. A lo
se interpretan dife-
alaparta, como el
akun ttan ttakun"
ea, el toque de
na Bidasoa-Baztan
artir de bases rítmi-
Viernes, 21 hs.
EN BANDA".
Este cuarteto (gui-
batería) es, por las
iduales de cada
de estilos que
característico swing
desde la balada
, el shuffle, el funk
. **Ⓖ Martes, 18 hs.**
rgo del profesor

DE MAYO
524-7997.
RNESTO JODOS
e ganador al "Mejor
u disco *Ernesto*
ma edición de los
08). Ernesto Jodos,
nie Tristano, Warne
Billy Bauer, entre
egrado por Ernesto
n Merlo (contrabajo)
ería). *Desde $10.*

CHICOS

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385 / 9680 / 3805.
Sábados y domingos, 15 hs. MARÍA ELENA. Espectáculo para grandes y chicos, en homenaje a la gran María Elena Walsh. De y dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. *Desde 3 años. $15.* Sala Casacuberta. *Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4372-3350.
Sábados y domingos, 16 hs. CYRANO DE BERGERAC. Teatro de títeres. De Edmond Rostand. Versión: Tito Lorefice y Andrea Pita. Dir.: Adelaida Mangani. Por Grupo de Titiriteros del TGSM. Música original: Miguel Rur. *Desde 8 años en adelante. $15. Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Sábados y domingos, 16 hs. GRETA Y GASPAR. Teatro de títeres. De y dir.: Ana Alvarado. Por Grupo de Titiriteros del TGSM. *Desde 4 años. $15. Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. SARMIENTO UN DOMINGO EN LA ESCUELA. Historia de la educación argentina. Comedia histórica que recrea algunos aspectos de la vida y la obra de Domingo Faustino Sarmiento: las novias, los mazorqueros, el viaje a Europa, las maestras norteamericanas, los métodos de enseñanza, los asesores presidenciales. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* Sala del Museo Viajero.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ Domingo, 11 hs. TRIBU MADRE. El grupo se presenta en el marco del ciclo "La Música en Domingo", organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección Gral. de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábados, 17.30 hs. EL REY ENANO. Comedia que propone una mirada al universo del teatro, donde se despliegan la comedia y la tragedia, y donde los personajes se desarrollan a través del juego. De Gabriel Virtusoso. Dir.: Alan Robinson y Gabriel Virtusoso. Con Esteban Ciarlo, Gabriela Villalonga (o Paola Fuentes), Fabián Fernández y elenco. *Desde 5 años. A la gorra.*
Domingos, 17.30 hs. UNA HISTORIA MACANUDA. Basada en los personajes de la consagrada historieta "Macanudo", de Ricardo Liniers Siri. De Leandro Flogiatti. Dir.: Martín Lavini. Por grupo Jorobados. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Sábados y domingos, 17.30 hs. VARIETÉ PER FAMILIUM. Circo, comedia del arte, música, baile, teatro negro, clown, destrezas, magia, instrumentos exóticos y mucho humor. Dir.: Martín Guerrero. Por Compañía Argentina de Artistas Pasionales. *$10.* Espacio Living. **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280/4771-9295.
Domingos, 15.30 hs. MIRO, ESCUCHO, IMAGINO Y DIBUJO ¿CÓMO ERA LA VIDA COTIDIANA EN OTROS TIEMPOS? Visita al museo y taller de expresión para chicos de 5 a 9 años. *$1.*
Sábado y domingo, 16 hs. ABRAZOS DE OSO. De H. Presa. **17.30 hs. DESARMABLE.** De Manuel González Gil. Dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábados, 17 hs. RADIO PARA ARMAR.** Un lúdico universo sonoro Realizada por jóvenes locutores, una obra de teatro aborda el mágico mundo de la radio. Dir.: Lidia Argibay. Desde *7 años. $15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. El mundo infantil, los juegos y el colegio. Fotografías, hechos y elementos cotidianos que recrean momentos vividos en la infancia y adolescencia. *Inaugura: 11/9. $1. Lunes y miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. MUÑECAS, MEMORIAS DE LA INFANCIA. Exposición de muñecas fabricadas entre 1875 y 1935, de marcas francesas y alemanas. Colección de las hermanas Mabel y María Castellano Fotheringam. *$1. Jueves, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ Sábados, 16 hs. SÁBADO / PAISAJE EN OBRA. Espacio de experimentación y producción cultural. Abre el diálogo con una pregunta: ¿qué es un paisaje? A cargo de Mariano Ricardos. **Ⓖ Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingos, 16 hs. ESPECTÁCULOS DE TEATRO Y TÍTERES. Para los más chicos y para toda la familia. *$8 (con jugo y chizitos).*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550.



Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de actividades diversas, todas con entrada libre y gratuita:

Hoy. A las 11 hs. CINE Y LITERATURA. Proyección del film *La cifra impar*, basado en el cuento "Cartas de mamá", de Julio Cortázar. Su director, Manuel Antín, hablará sobre su experiencia en la lectura de Cortázar y la realización del film. En la Bib. José Mármol, Juramento 2937. **A las 19.30 hs. PRESENTACIÓN.** Marta Dillon presenta el libro de poemas *Pleno de ánimas*, que se edita junto con el nº 29 de la revista *La Guacha*, con música en vivo. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924. **A las 21 hs. CONCIERTO DEL CORO TRILCE** (foto). Dir.: Néstor Andrenacci. Desde 1999 interpreta obras del repertorio coral basadas en textos de interés literario. En la Bib. Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

Mañana. A las 19.30 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POEMAS "DECIRTE AL OÍDO", DE NICOLÁS BEDINI. Músicos invitados: Coiffeur, 107 Faunos, Prietto Viaja al Cosmos con Mariano, Emiliano Martínez, Gastón Caba, Gabriel Rud y Santi Amor con Charly Pop. Presenta: Osvaldo Bossi. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924. **A las 19 hs. TEATRO. "EL PEDIDO DE MANO...".** De Antón Chéjov. Con: Norma Sotelo, Carlos Francioli y Francisco Carrère. En la Bib. Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

El lunes 15, a las 19 hs. CICLO DE LECTURA Y ANÁLISIS. "CÓMO NARRAN LAS ARGENTINAS: 'TRAICIONES', DE MARÍA ISABEL CLUCELLAS". A cargo de la Lic. Ana Lía Amores. En la Bib. Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

El martes 16. A las 17 hs. CINE Y LITERATURA. Lectura y análisis de fragmentos de la novela *La lista de Schindler*, de Thomas Keneally. Coord.: Susana Mayoral. En la Bib. José Mármol, Juramento 2937. **CICLO DE GÉNERO "ENTRE MUJERES Y LIBROS".** Proyección del film *Memorias de Antonia*. Encuentro de cine-debate a cargo de Irene Meler. En la Bib. Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **A las 19.30 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE POEMAS "CLAUSURA", DE LILIÁN CAMERA.** Publicado por Ediciones Del Dock. Música en vivo. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

El miércoles, a las 19.30 hs. PRESENTACIÓN DE LA EDITORIAL MEXICANA CROQUIS. Se presentará el libro *Secreto de familia y otros cuentos,* del mexicano Francisco Valencia Sandoval. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

Últimos días de Puig en la Lugones. Hasta el martes, hay tiempo de disfrutar en la tradicional sala cinéfila del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) del ciclo "Los ojos de Manuel Puig", integrado por diez films del período clásico de Hollywood que sirvieron al autor de disparador para la escritura de su novela *The Buenos Aires affair*, de cuya primera edición se cumplen 35 años. El miércoles, finalmente, será relevado por un tributo a la mítica Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes, al cumplirse su cuarenta aniversario. **$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4º piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes, de 10 a 16 hs.**
Hoy, 14.30, 18 y 21 hs. LAS FOLLIES DE ZIEGFELD. 1941. Dir.: Robert Z. Leonard y Busby Berkeley. Con James Stewart, Judy Garland, Hedy Lamarr, Lana Turner, Edward Everett Horton. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA LOBA.** 1941. Dir.: William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. GRAND HOTEL.** 1932. Dir.: Edmund Goulding. Con Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. GILDA.** 1946. Dir.: Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macready. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA VENUS RUBIA.** 1932. Dir.: Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. TU NOMBRE ES TENTACIÓN.** 1935. Dir.: Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Lionel Atwill, Edgard Everett Horton.

elángel

Villa Lugano

Originalmente Villa Heroica, acabó siendo un barrio ingenuo de mitología diversa. Al inicio nomás, contó con un fundador abnegado que "gracias a su esfuerzo y visión" creó el Nuevo Banco Italiano. Herético, el Ángel sospecha alguna gambeta rioplatense, o algún dato escamoteado: fundar una institución financiera suele demandar más capital que esfuerzo, pero Buenos Aires da para todo, más aún cuando el tiempo juega a favor del olvido. Si no ingenuos, amnésicos y propensos a livianas idolatrías, algunos vecinos mencionan como habitante "destacada" a una integrante de ¡"!Gran Hermano"! Pensar que sus calles han conocidos las suelas de Borocotó (el que no cruzaba de vereda), José Libertella, Osvaldo Fresedo en su desconocida faceta de aviador, y tantos otros porteños entrañables. Señala la historia que varios propulsores sucumbieron a la nefasta acción de gobiernos sucesivos, de modo que cabe eximirlos de responsabilidad en la construcción de una realidad que el bicentenario se encargará de obviar.

Lo cierto es que, junto con sus barrios vecinos, Villa Lugano ha sido producto de otro manotazo a la pampa hacia fines del siglo pasado. Hoy es el que más espacios verdes conserva; también marrones. Y el de mayor cantidad de villas miserias que el pulcro eufemismo asciende a la decorosa jerarquía de "asentamientos". Gente humilde, postergada, trabajadores, la mayoría que a fuerza de necesidad aprendieron a vivir junto a la minoría restante. Una realidad difícil que nos enfrenta a la marginalidad transitando fronteras peligrosas, recurso útil para muchos cuyas miradas brillan de perversa emoción frente al hombre que viola la ley, como si ese fenómeno fuera la causa, no la consecuencia. ¿Será hora de mirar también las leyes que violan a los hombres?

Cuando el ferrocarril se abrió paso entre totoras y bañados (la inundación de 1877 cobró gran cantidad de víctimas, y las de 1911 y 1913 amagaron con arrasar la zona bajo las aguas), alrededor de la estación se realizaron los primeros loteos; bajo modestas construcciones se apretaron los primeros inmigrantes. ¡Ésos eran abnegados!

Desde 1910 hasta 1934 funcionó en el lugar el primer aeródromo de la Ciudad, y desde entonces el crecimiento (al menos demográfico) no cesó. En menos de un siglo, Buenos Aires, entonces demasiado grande para no tener estaciones aéreas, se convirtió en pequeña para albergar el que conserva. Será para justificar a Dios invocándolo, no sea que algún aterrizaje termine en una terraza porteña.

Allí anda Villa Lugano con su Ciudad Oculta (más bien "ocultada" y mal), al otro lado del muro que la dictadura erigió; no fuera que tras el triunfo deportivo del '78 asomara la derrota social. Entre sus calles, la desidia y el olvido han sembrado un fértil campo de "paco", secuestrando la ilusión joven y la paz del resto.

Ya no están las cintas del "Progreso" o el "Gran Lugano"; el mate cocido no aroma las tardes, ni el eucalipto de los braseros junto al alcanfor colgado al cuello se alzan para combatir la poliomielitis. Ahora el peligro es otro, reflejado en la penosa invitación que cursara el Rotary Club el 22 de septiembre de 2006: en la convocatoria a la cena anual advertía que "Se contará con presencia policial". Es que después de las ocho de la noche, las sombras bajan sobre Villa Lugano. ¡Cómo te extraño Buenos Aires!

angeldebuenosaires@gmail.com

PRIMER ENCUENTRO MUNDIAL DE **MÚSICA KLEZMER**

ALEGRÍA y raíces

Diecisiete bandas nacionales y extranjeras se dan cita en el EMMKA, primer encuentro mundial de música klezmer en Argentina, que tendrá su función de gala el martes, a las 21, en el Teatro Presidente Alvear.



Nacida en el seno de la comunidad judía del este de Europa hace ya varios siglos, la música klezmer ha sabido expandirse por todo el continente a lo largo del segundo milenio, incorporando a su vez elementos de la música eslava, alemana, rumana, húngara, balcánica, gitana, árabe y turca. Con el auspicio del Gobierno de la Ciudad y de numerosas instituciones y sponsors privados, EMMKA, el Encuentro Mundial de Música Klezmer en Argentina, surge con el objetivo de difundir este género musical admirado por públicos heterogéneos de todo el mundo, que en la actualidad traspasa idiomas y fronteras. Asimismo, el propósito es colaborar con el acercamiento de las diferentes culturas existentes en nuestro país, impulsando un mayor conocimiento mutuo y una mayor comprensión y aceptación ante la diversidad.

El evento, que contará con la presencia de bandas y orquestas provenientes de los Estados Unidos y de Europa, y de varios grupos klezmer nacionales surgidos en los últimos tiempos, tendrá su concierto de apertura el lunes, a las 20.30 horas, en el Centro Nacional de la Música (ex Biblioteca Nacional, México 564), del que participarán el dúo argentino Lerner-Moguilevsky, y la banda estadounidense Millie and the Mentshn, con entrada libre y gratuita. De allí en más, hasta el sábado, día en que tendrá lugar el gran recital de cierre en el Anfiteatro Griego de Costanera Sur del que participarán las 17 bandas nacionales y extranjeras presentes en el encuentro, los vecinos tendrán oportunidad de disfrutar de esta alegre música en los más variados rincones de la ciudad, con entrada libre y gratuita.

Por si esto fuera poco, este martes, a las 21 horas, el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659) abre sus puertas para una imperdible gala klezmer. De la misma participará el trío argentino Segundo Mundo, integrado por Gabriel Abramovici, Uriel Fernández y Gabriel Mattera, que desde 2004 viene investigando sobre este particular estilo, desarrollando un lenguaje propio y original. Junto a ellos se presentarán el danés Klezmerduo, integrado por Ann-Mai-Britt Fjord y Henrik Bredholt, dos músicos daneses multi-instrumentistas que desde hace aproximadamente 20 años han estado investigando el klezmer y toda la música folclórica de Europa del Este, y la formación instrumental holandesa Ot Azoj, que desde 1994 incursiona en la música judía tradicional, con estilo y sabor propio. Acompañarán la presentación los grupos de danzas judías Agshama, Atid, Guilboa y Naale, y Steffi Szpiegiel, cantante solista. El precio de las localidades es de $20 (platea baja, palcos bajos, platea alta y palcos altos) y $15 (tertulia).

ESTA SEMANA. Ⓖ **Lunes, 20.30 hs. CONCIERTO DE APERTURA.** Lerner y Moguilevsky y Millie and the Mentshn. Centro Nacional de la Música. México 564. Ⓖ **Martes, 12.30 hs. PRIMER ENCUENTRO MUNDIAL DE MÚSICA KLEZMER EN ARGENTINA (EMMKA). KLEZMER URBANO AL MEDIODÍA.** Babel Orquesta y Murga Klezmer. Escenario al aire libre en la Peatonal de Diagonal Norte, entre Cerrito y Libertad. Ⓖ **18 hs. CONCIERTO.** Klezmerduo y Millie and the Mentshn. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. **21 hs. GALA KLEZMER.** Segundo Mundo (Argentina), Klezmerduo (Dinamarca) y Ot Azoj (Holanda). *Desde $15.* Teatro Pesidente Alvear, Av. Corrientes 1659. Ⓖ **Miércoles, 12.30 hs. KLEZMER URBANO AL MEDIODÍA.** Millie and the Mentshn y Ben Klezmer. Escenario al aire libre en la Peatonal de Diagonal Norte, entre Cerrito y Libertad. Ⓖ **15 hs. TARDE DE NOSTALGIAS.** Klezmerduo. Le Dor Va Dor. Guevara 447. Ⓖ **19 hs. TRIBUTO A ELIZABETH WESTERKAMP.** Un homenaje merecido a la destacada pianista, concertista y docente. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575, 1º piso. Ⓖ **20.30 hs. EMMKA.** Rzeszow Klezmer Band y Ot Azoj. Amijai. Arribeños 2355. **Entradas al 4784-1243.**

4893-1588/1597 / 0800-444-5343. Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. Sólo acompañados por un mayor. Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. VIAJE POR EL COSMOS. La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia.* **Sábados, domingos y feriados. 14 y 18 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. **15, 16 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *$3.* Ⓖ **Domingos, 19 a 20.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Para todos los niveles. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetariogalilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. GERARDO MATOS RODRÍGUEZ Y CARLOS GARDEL. FILMOGRAFÍA EN SU ETAPA AMERICANA. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, de 9.30 a 11 y de 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. *Con reserva previa.* **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. OBRAS ABIERTAS PARA APRENDER A VER.** Artistas: Rubén Gelati, María Laura Ibargoyen, Graciela Misari, Claudia Aranovich. **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **MUJERES PINTADAS. SERGIO FASOLA.** Fotografías. *$1.*

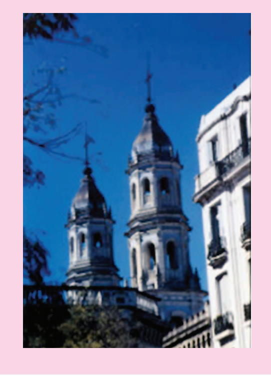
TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13. y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **"LA GLORIA DE DON RAMIRO". ESCENARIOS DE UNA NOVELA.** Se relacionan los ambientes de la Casa Museo con algunas escenas y personajes de la novela. Como parte de la muestra se exhibirá una selección de los dibujos que Alejandro Sirio hizo por encargo de Larreta para la citada edición. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **ARTE POPULAR HISPANOAMERICANO.** Colección

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Actividades con entrada libre y gratuita.
SALÓN DORADO. Jueves, 19 hs. LAS CANCIONES DEL CINE DE AYER Y DE HOY. Por Agrupación Lírica Orfeo, con dirección de Nancy Edery. **Viernes, 19 hs. ORQUESTA DE CÁMARA DEL CASAL DE CATALUNYA.** Director: Ramiro Soto Monllor. Programado por la Dirección General de Música. **Sábado, 19 hs. EL REY PASTOR.** Ópera versión concierto, a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio Nacional, dirigida por su titular, Bracha Waldman. **Domingo, 18 hs. DIEGO SOLÍS.** Dentro del Ciclo de Tango. Lo acompañará un trío instrumental. **Miércoles, 19 hs. HOMENAJE A ELIZABETH WESTERKAMP.** Tributo a la distinguida pianista. Organiza la Dirección General de Música. *Las entradas podrán retirarse dos horas antes del comienzo de cada encuentro, en el1º piso.*



MUESTRAS. Martes a domingos, de 14 a 20 hs. CÚPULAS DE BUENOS AIRES. Un tesoro arquitectónico inestimable. La muestra de fotografías de Julio Fernández ilustra y reseña magníficamente este verdadero patrimonio histórico y llama a reflexionar acerca de su conservación. **En la Sala Ana Díaz.**
VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y 17 hs. Domingos, de 11 a 16 (cada hora). Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*



Todo por el Museo. Ezequiel Spucches. La Asociación de Amigos del Museo Isaac Fernández Blanco presentará hoy a las 19 al talentoso y reconocido artista argentino radicado en París, en un exclusivo y único recital a beneficio de las obras del Museo. El programa se inicia con cuatro obras de Fredéric Chopin: *Primera Balada Op.23*; *Nocturno en Sol mayor, Op.37 Nº2*; *Tres valses Op.34,* y *Primer Scherzo Op.20*. La segunda parte estará dedicada a compositores argentinos. De Carlos Guastavino, *Tres cantilenas argentinas: Jacarandá, Abelarda Olmos y La casa*, y de Alberto Ginastera, *Primera Sonata, Op.22* (Allegro marcato, Presto misterioso, Adagio molto appassionato y Ruvido et ostinato). Ezequiel Spucches nació en La Paz, Entre Ríos. Fue discípulo de los maestros Graciela Reca y Aldo Antognazzi. Radicado en París, desarrolla en Europa una carrera como concertista en el repertorio solista y de música de cámara. Obtiene en 1994 una beca del Banco de Galicia y de Festivales Musicales de Buenos Aires para estudiar en el Conservatorio Tchaikovski de Moscú con Yuri Sliesarev. En 1996 la beca UNESCO-ASCHBERG "Nouveaux Virtuoses" le permitió instalarse en Francia para perfeccionar su arte con Germaine Mounier en la Ecole Normale de Musique de Paris "A. Cortot", donde obtuvo en 1997 su Diplôme supérieur d'exécution". Es uno de los miembros fundadores del ensamble AlmaViva, formación especializada en el repertorio de música de cámara de América Latina. **La cita es en el Salón Principal del Palacio Noel, Suipacha 1422. Bono contribución, $50. Reserva de tarjetas en la Secretaría de la Asociación de Amigos (Sra. Norma Iorfida, 4322-7779, de 12 a 17 hs.).**



Libre recorrido



Casi cien galerías de arte, museos, espacios y centros culturales serán puntos de este circuito que mostrará y acercará al público las diversas y múltiples manifestaciones artísticas visibles en cada barrio de la Ciudad.

Desde el 21 hasta el 27 de septiembre se realizará la quinta edición de la "Semana del Arte en Buenos Aires", una iniciativa que constituye un atractivo turístico importantísimo, pero basicamente permite mostrar y alentar las diversas y efervescentes manifestaciones que existen en la Ciudad. Para dar a conocer los alcances y los detalles del evento, el próximo jueves a las 12, en el Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernandez Blanco (Suipacha 1422), el ministro de Cultura y presidente del Ente Turismo de Buenos Aires, Hernán Lombardi, y el director de la editorial Arte al Día, Gastón Deleau, ofrecerán una conferencia de prensa.

Serán parte de este ciruito de arte, el más importante de la Argentina, organizado por Arte al Día con el apoyo del Ente Turismo y el Ministerio de Cultura porteño, casi un centenar de galerías de arte, museos y centros culturales. Además, se ha organizado una extensa y multifacética gama de opciones culturales: visitas guiadas, ciclos de conferencias, talleres, diversas actividades vinculadas con las expresiones artísticas que protagonizarán especialistas, galeristas y creadores, y las noches especiales de Gallery Nights que, acompañadas de música, harán de esa semana un evento inolvidable.

La propuesta tiene como objetivo ganar nuevos públicos para continuar acercando el arte a la gente, con el propósito de que cada vez más personas visiten los espacios de arte y participen de las actividades que son libres y gratuitas.

"Buenos Aires cuenta con actividades periódicas, afianzadas en el interés de sus concurrentes, y que ya se han convertido en rutina", expresó Hernán Lombardi, puntualizando que el desarrollo de un proyecto mancomunado en cuanto a la difusión de la oferta cultural de la Ciudad comienza por incorporar en el calendario de promoción turística internacional estos eventos tradicionales, que han sido seleccionados "porque ya tienen un posicionamiento internacional, acotado al segmento propio de su especificidad".

Es desde esta perspectiva que la Ciudad se suma a la "Semana del Arte", porque en cada barrio de Buenos Aires, el arte desparrama sus expresiones. "Y de la mano de un hilo conductor, cada cual puede delinear el recorrido de su propio evento artístico, ligado a sus gustos y preferencias", enfatizó Lombardi. Esta "Semana del Arte" será una oportunidad excepcional que no habrá que dejar de incluir en el propio recorrido personal.



Informes: www.lasemanadelarte.com.ar / Para las visitas guiadas, conferencias e informes (desde el 19 de septiembre): 6333-6336; semanadelarte@artealdia.com / info@lasemanadelarte.com.ar

García Uriburu. *$1. Jueves, gratis.*
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Coloridos trajes del Carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. PROGRAMA PAr. De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **HUELLAS Y SEMBLANZAS ANDINAS. OSCAR MOLEK.** Fotografía. *$1. Domingos, gratis.*
DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **EL CUARTO DE BAÑO, UN LUGAR PARA EL ASEO Y LA INTIMIDAD.** Defensa 219. **LA INFANCIA Y EL ARTE. EL ARTE Y LA INFANCIA.** Organizada por la Fundación "Walter Benjamin". Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*
EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general, gratis.* **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan con nosotros un antes y un después de su visita. **PASAJE AL FUTURO. EL ARTE SEGÚN UNA NUEVA GENERACIÓN DE JAPONESES.** Organiza: Embajada de Japón. Muestra de pinturas, esculturas, instalaciones, fotografías y obras en video, donde cada artista se inspira en lo cotidiano, reflejando mayor interés en el proceso de la creación desde sus realidades personales más que en sus significados. **HORTUS NOCTIS** (JARDINES NOCTURNOS). **MARCELO MALAGAMBA. GRABADO. ESCRITURA DE UN POETA. MARIO VIDAL LOZANO - 20 AÑOS.** Serie de pinturas abstractas con un estilo personal rico en texturas y despojado de color. **LUIGI STORNAIOLO.** Pinturas. Artista ecuatoriano.
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo, desde la fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. STREET ART. DEL GRAFFITI A LA PINTURA. Salas 4 a 10. **PENSANDO AL PERÚ.** Afiches y diseño gráfico. Salas 1, 2 y 12. **FORO DE ILUSTRADRES. CUANDO LAS VACAS VUELAN.** Sala 11 y Espacio Historieta. **CERRAZÓN. CAROLINA SANTOS.** Fotografía. Sala Prometeus. **MALVINAS. RETRATOS Y PAISAJES DE GUERRA. JUAN TRAVNIK.** Fotografía. Sala C. **POMPEYA. NAHUEL VECINO.** Pintura. Sala J. *$1.*
PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS.
Calle Pinzón 1299 y Av. Patricios (La Boca - Barracas).
Gratis. Todos los días, 9 a 18 hs. UN MUNDO PRIVADO. GRACIELA BORTHWICK. Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artista.
JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
Gratis. Todos los días, 9 a 18 hs. LA MATERIA DE LOS RECUERDOS. MIGUEL VAYO (ESCULTURAS) **Y CARLOS ROZENSZTROCH** (FOTOGRAFÍAS).
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Hall de Exposiciones de la Sala Alberdi. Sarmiento 1551, 6º piso.
Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 19 hs. NATALIA COLOMBO. Presenta sus series "Autitos" y "Tipitos y Casas". Acrílico y collage.

---

el humor

de Santiago Varela

Nuevos inventos (2)

Continuando con los temas que hacen a la divulgación científica, en esta segunda nota proponemos a universidades e institutos, nuevos y atrevidos objetivos para planificar sus investigaciones.

Hoy ofrecemos tres propuestas revolucionarias.

Lector incorporado

El Lector Incorporado se instala en las proximidades del área del cerebro dedicada a la lectura. Se trata de un implante bioelectrónico cuya finalidad es transformar en un archivo de Word todo lo que leemos, sin perder ni una coma. Tener una memoria digitalizada que almacene todo lo que leemos nos permitiría ahorrar muchísimo tiempo a la hora de estudiar, leyendo y releyendo, para memorizar. Ahora, con una sola lectura, alcanza. Los datos se guardan en la memoria del Lector Incorporado y sólo hace falta utilizar algún motor de búsqueda para llegar a ellos. Es como rendir un examen con el libro abierto adelante nuestro.

Es probable que los profesores intenten hacernos preguntas que no figuren en forma textual en ningún escrito, pero si nos aseguramos de tener digitalizada toda la bibliografía y contamos con un soft adecuado para intercambiar e intercalar variables, es altamente probable que rendir exámenes se convierta en una agradable rutina.

Esto no quita que si el profe nos quiere reventar, nos boche de una, con o sin motivo. Pero ése es un tema que, por ahora, escapa a las ciencias duras.

GPS integrado

Basta de perdernos cada 10 minutos, basta de no saber dónde cuernos estamos, basta de tenerle miedo a Parque Chas o de ir a La Plata y, al tomar la primera diagonal que se nos cruce, aparecer en cualquier lado. Si bien la naturaleza nos dotó de un sistema de guía y posicionamiento con el cual nacemos, es evidente que el mismo podía ser suficiente cuando el hombre de Cromagnon correteaba por las praderas primordiales detrás de la mujer de Cromagnon, pero hoy día resulta insuficiente si tenemos que hacer un trámite en el macrocentro. El GPS incorporado nos puede informar dónde encontrar un cajero que dé plata, cómo salir de ese barrio cuando todas las calles son contramano, o bien, en la eventualidad de haberle dado alcance a la señorita de Cromagnon, damos las coordenadas de los tres telos más cercanos a nuestra ubicación.

El biodigestor selectivo

Las comidas que nos gustan, nos deleitan por su sabor. Pero el sabor se manifiesta mientras están en la boca. Una vez en el esófago, no hay más sabores. La pregunta del millón es: ¿por qué comidas que nos saben deliciosas, como una pizza a la calabresa, unas papas fritas a provenzal o un espectacular huevo frito, llegan al estómago y nos revientan la humanidad? ¿Es necesario que lleguen a la pancita si el placer lo sentimos al masticar y degustar? Y la respuesta es: no. Si pudiéramos hacer que la comida que nos sabe rica sea desechada antes de llegar adonde nos hace daño, sería un gran paso para la humanidad.

De esto se trata el Biodigestor Selectivo. Se instala pasando la glotis, y allí selecciona y separa lo que va a al estómago de lo que va directamente hacia la salida. Así podremos disfrutar de todo lo que nos gusta sin temor al colesterol, los azúcares o la úlcera. El choricito colorado, el flan con dulce, gracias al Biodigestor Selectivo, toman el atajo y no joden, mientras que todo lo que sea proteínas o vitaminas ingresa en el organismo. ¡Esto sí que es un invento útil para la humanidad, y no ese famoso Escudo Antimisiles!

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

REP

VILLA DEL PARQUE

Batista, de Villa del Parque. Vuelve a su origen. Ayúdelo

TERRADA 2410 Aquí se compuso "Cuartito Azul", Luego bombardeado Por los colorados

ALVAREZ

JONTE

GAVILÁN

POYERO

Plazoleta Dante Linyera, invitación al chiste fácil

Aquí detuvieron al loco del Martillo, que está loco de remate

2da Batalla de Nazca

Día de franco para el acomodador del cine Parque. Pasea por Cuenca con su linternita

El Social y Deportivo Parque

DECÍ PARQUE NO QUERÉSS?

PARQUE

Edificios del Hogar Obrero

Edificios del Amargo Obrero

MIRANDA

Camión de Vino Toro reacciona ante coche Rojo

TORO

ALTO O LO PASTEURIZO

VIEJO VIÑEDO

Finanzas de la Bayer, un dolor de cabeza tras otro para su director

Bayer

NAZCA

Monumento a la Madre ¿Y al Padre para cuándo?

CUENCA

Estación Villa del Parque. Aquí llega el tren

Dos vecinos que se pelean por la fecha del Día del Vecino

POR LA VIDA CONTENTO VOY, SABOREANDO UN RICO MANTECOOOL UUUUUHH

Tormenta, y un auto se detiene en la carretera. Alguien se baja y pide ayuda en el Castillo ¡No falta Nada!

El casado casa quiere. El Fantasma Fanta quiere

Moisés lee las Tablas del Decálogo del Buen Vecino y bosteza

VE. GONZALEZ

Sociedad de Lecheros, posible guarida de ladrones con menor contenido graso

Borrachines vestidos de apóstoles reclaman en Bodegas Giol, la sangre de Cristo

En Vías de Subdesarrollo Gral. San Martín

Guillermo

San Martín y Nogoyá ¡Hallan el Tesoro de la Antigua casona! Es el álbum completo de figuritas Starosta

Tradicional y tranquilo Club de Ajedrez. Futuro Shopping

Se arreglan relojes de taxi. Podés viajar al 2080 como al 300 A.C.

Ni adoquines ni asfalto. Estamos en Villa del Parket

Simbrón al 3300, las chicas de Villa del Parque, las más lindas de la ciudad.

Casa de Té El Castillo: atendida por sus fantasmas

AVRO MOTORES

SAN

Iglesia Luterana ¿Por Lutero, Luther King, o Lex Luthor?

Ella

Ex agencia del ex corredor Oscar ex Gálvez

Acá origen

Aquí vivió Frondizi cuando estaba vivo

Sede de Alcohólicos Anónimos. Ingresa el anónimo veneciano

MARTIN

BEIRÓ

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Jueves, 21 hs. JAVIER "CARDENAL" DOMÍNGUEZ. Tango. Este excelente cantante y guitarrista es considerado una de las mejores voces de la nueva generación tanguera. Bar Británico. Av. Brasil 399.



Viernes, 20 hs. DÚO LOS AIRES (foto). Folclore. Este dúo vocal femenino aborda un amplio repertorio de nuestra música popular folclórica, con una renovada propuesta artística sustentada en una delicada experiencia sonora. Está formado por Alejandra Guimaraynz (soprano) y Laura Princic (contralto). Esta última es responsable también de los arreglos vocales. Acompañan al dúo, Martín López Grande (percusión y accesorios) y Roberto Almeida (guitarra y arreglos instrumentales). Mar Azul. Tucumán 1700.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo: **TEATRO. Miércoles a domingos, 21 hs. LAS MUJERES SABIAS.** De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Miércoles, $15.* Sala Martín Coronado. TGSM. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Antón Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* Teatro Regio. **Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19.30 hs. PEPINO EL 88.** De y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Lapace, Karina K y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Tertulia, $10. Miércoles: plateas, $15; tertulia, $5.* Teatro Presidente Alvear. **Viernes a domingos, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** De y dir.: Vivi Tellas. *Localidades, $30.* Teatro Sarmiento. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. TEATRO ABIERTO X 2. GRIS DE AUSENCIA.** De R. Cossa. Dir.: Hugo Urquijo.Con: Juan Manuel Tenuta, Ricardo Díaz Mourelle, Paloma Contreras, Marcela Ferradás, Mario Alarcón. **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De Carlos Gorostiza. Con: Antonio Grimau y Pepe Novoa. Relata: Monina Bonelli. *Platea, $30. Pullman, $20. Jueves, $15.* Teatro De la Ribera. **DANZA. Sábados y domingos, 17 hs. Martes, 20.30 hs. BALLET CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO SAN MARTÍN.** Dir.: Mauricio Wainrot. **TANGOS GOLPEADOS.** De Alejandro Cervera. **EL ESCOTE.** Coreografía: Roxana Grinstein. **ANNA FRANK.** Coreografía de Mauricio Wainrot. *Platea, $30. Pullman, $20. Viernes, 13 hs., entrada general $5.* Sala Martín Coronado. Teatro San Martín.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.